

Strasbourg

Des artistes Fantastic !



Fantastic ! Photo Michel Nicolas.

Des artistes stras- bourgeois revisitent l'histoire musicale et cinématographique expres- sionniste. Onirique, poétique, Fantastic !

M le Maudit, Le Cuirassé Potemkine, Les Temps modernes, Nosferatu. Le cinéma muet dans toute sa splendeur expressionniste, yeux exorbités, visages tordus, esthétique chavirée...

C'est la passion de Christian Rätz, professeur de scénographie au TNS. Les mélodies de Prokofiev, Honegger, Sauguet sont le dada de Marie-Noëlle Vidal, contre-alto et directrice artistique de la compagnie Voix Point Comme. Il voulait montrer des images inoubliables, dans un montage à la Tarkovski. Elle voulait « faire sortir les mélodies du début du XXe siècle de l'ambiance salon ». Et comme ces compositeurs ont tous écrit pour le cinéma, le lien était tout trouvé : réunissant leurs deux passions, ils ont créé, avec Marie-José Kahn à la mise en scène, le spectacle Fantastic ! Où le rêve côtoie la mort. Où le voyage devient exil. Et où, comme sur l'affiche du spectacle,

Chaplin combat Nosferatu.

Avec le chanteur basse Philippe Kahn, la danseuse Antje Schur et le pianiste Sébastien **Dubourg**, il s'agit donc d'un spectacle pluridisciplinaire, dans l'esprit de Voix Point Comme : « Des gens qui, par amitié et envie d'aventure, font des choses pour un cachet plus petit que d'habitude », selon Marie-Noëlle Vidal. Ici, ce sont les artistes qui proposent les oeuvres qu'ils interprètent « devant un public qui n'est pas forcément mélomane ». Une sorte de carte blanche perpétuelle, porte ouverte à la créativité, avec à la clef un important travail de recherche : « Révolution russe, nazisme : la vie de tous ces artistes a été bouleversée par cette histoire », explique Marie-José Kahn.

Violences massives, fuite du totalitarisme, en conséquence de quoi « presque tous ont fait un passage par les États-Unis », jetant alors les bases du cinéma fantastique. Une aventure artistique résumée par Marie-Noëlle Vidal : « Ils ont tous fantasmé des histoires incroyables, et la réalité les a rattrapés. »

Sombre réalité illustrée en images, danse, musique et chants, à laquelle les impromptus du cabaret berlinois ajoutent une touche de couleur et de légèreté, évoquant la figure excentrique et provocatrice de Valeska Gert, amante d'Eisenstein et proche de Brecht. Un spectacle d'atmosphère, conçu autour de la peur et du rêve. Pris dans les limbes du fantastique, entre rêve tourmenté et réel tourné en dérision. Et fidèle au mot de Hans Heisler : « Nous chanterons à propos des temps sombres ».

Emmanuel Viau

Du 13 au 21 janvier à 20 h 30 au Taps Scala, sauf le 15 à 17 h. 03 88 34 10 36.